

**Lista tematów do egzaminu wewnętrznego
z języka polskiego MATURA 2015
w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Małopolska Szkoła Gościnności
w Myśleniach**

LITERATURA

Nr	Nazwa tematu
1.	Zaprezentuj sposoby wykorzystywania kategorii czasu w wybranych utworach epickich różnych epok.
2.	Rozmowy z Bogiem na podstawie literatury różnych epok. Dokonaj interpretacji tekstów.
3.	Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów temat analizując wybrane przykłady.
4.	Podróżny, pielgrzym, tułacz... Przedstaw różnorodne ujęcie motywu wędrowca w literaturze dwóch wybranych epok.
5.	Obyczaje szlacheckie w literaturze. Analizując przykłady literackie określ ich funkcje, przedstaw sposoby ich opisu.
6.	Portret św. Franciszka w wybranych tekstach kultury. Dokonaj analizy dzieł zwracając uwagę na różne sposoby portretowania postaci.
7.	Rola kompozycji szkatułkowych w wybranych utworach literackich. Zanalizuj wybrane dzieła.
8.	Twórczość Jana Kochanowskiego w tradycji literackiej epok późniejszych. Odwołując się do wybranych motywów dokonaj analizy przykładów.
9.	Przedstaw różnorodne ujęcia motywu utopii w wybranych utworach literackich.
10.	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
11.	Władza - powołanie, zobowiązanie, zaszczyt, namiętność, pokusa? Omów temat odwołując się do wybranych pozycji literackich.
12.	Na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub współczesnej przedstaw problem dialogu twórców literatury z filozofami.
13.	Literatura współczesna... Co ma do zaoferowania młodemu czytelnikowi? Omów, odwołując się do wybranych dzieł.
14.	Oblicza Galicji. Zaprezentuj temat na podstawie literatury pięknej, pamiętników...
15.	Świat – iluzja, labirynt, tajemnica... Przedstaw teksty ilustrujące literackie próby poznania zagadek świata i człowieka.
16.	Europejscy twórcy współczesnego dramatu. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
17.	Poezja wielkiego miasta. Omów zagadnienie odwołując się do kilku przykładów.
18.	Kultura polskiego sarmatyzmu zapisana w literaturze różnych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.
19.	Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Analizując zagadnienie odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
20.	Wizja człowieka i świata w twórczości polskich noblistów. Rozwiń temat na wybranych

	przykładach.
21.	Z. Herbert nazwał odpuszczenie win najtrudniejszym kunsztem. Przedstaw funkcjonowanie motywu przebaczenia w wybranych utworach literackich różnych epok.
22.	Funkcja techniki retrospektywnej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
23.	Tradycja literacka kontynuowana i odrzucana w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Omów temat analizując wybrane przykłady.
24.	Uroda świata jako temat literacki. Omów zagadnienie w kontekście twórczości pisarzy z różnych epok.
25.	Przedstaw różne sposoby funkcjonowania motywów mitologicznych w literaturze. W rozwinięciu zagadnienia zwróć uwagę na różnorodne ujęcie tematu.
26.	Dzienniki, pamiętniki jako sposób utrwalania własnych doświadczeń na tle losów zbiorowości. Temat przedstaw na przykładzie wskazanych form literackich wybranych z kilku epok.
27.	Małe formy poetyckie literatury dawnej: epigramat, fraszka, bajka. Na wybranych przykładach przedstaw związki gatunku z uniwersalnym charakterem prezentowanych treści.
28.	Literackie portrety rodziny. Zaprezentuj ich różnorodność, analizując wybrane utwory.
29.	Porównaj twórczość dwóch autorek XX wieku reprezentujących nurt poezji kobiecej.
30.	Choroba psychiczna w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw motyw w oparciu o wybrane dzieła.
31.	Skandale i prowokacje literackie. Omów temat odwołując się do biografii i twórczości wybranych autorów.
32.	Geneza i rozwój mitu arturiańskiego w utworach różnych epok. Rozwiń temat ukazując charakterystyczne elementy mitu.
33.	Proza Fiodora Dostojewskiego jako studium natury ludzkiej. Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów pisarza.
34.	Bohater literacki – dekadent. Przedstaw najciekawsze kreacje w literaturze polskiej i obcej.
35.	Żyć życiem innym niż wszyscy... Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie XIX i XX wieku.
36.	Od herosa do pantoflarza. Przedstaw portret mężczyzny w wybranych utworach literatury polskiej i obcej.
37.	Symbolika drzew w polskiej literaturze. Omów temat, analizując wybrane teksty.
38.	Analizując wybrane przykłady zaprezentuj różnorodność odmian liryki miłosnej w literaturze polskiej lub obcej.
39.	Analizując wybrane przykłady przedstaw motyw pojedynku w literaturze.
40.	Wskaż wpływy szekspirowskie w literaturze polskiej, dokonaj analizy wybranych utworów dramatycznych z różnych epok.
41.	Zaprezentuj konwencję groteski w literaturze, analizując przykłady różnych rodzajów literackich.
42.	Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.
43.	Analizując wybrane przykłady z literatury XX wieku, przedstaw jak młodość determinuje życie bohatera.
44.	Przedstaw funkcjonowanie motywu „małej ojczyzny”, analizując wybrane przykłady w literaturze polskiej po 56 roku.
45.	Kraków i jego okolice. Porównaj wizerunki miasta w wybranych utworach literackich.
46.	Analizując przykłady z różnych epok wyjaśnij funkcję motta w utworze literackim.

47.	Polska powieść historyczna. Na wybranych przykładach, przedstaw różne sposoby prezentowania naszej przeszłości.
48.	Literackie obrazy wędrówki po zaświatach. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych utworów.
49.	Podróże sentymentalne. Zaprezentuj temat analizując wybrane utwory literackie.
50.	Rozwiń horacjańską myśl "non omnis moriar" i prześledź funkcjonowanie motywu na podstawie analizy przykładów
51.	Świat przedmiotów w dziele literackim. Przedstaw problem analizując wybrane teksty.
52.	Postacie historyczne i ich literackie kreacje. Zanalizuj temat w odniesieniu do wybranych utworów.
53.	Na przykładach pochodzących z różnych epok zaprezentuj i porównaj literackie przedstawienia polskiego dworu.
54.	Konflikt pokoleń i jego odbicie w literaturze. Zinterpretuj temat na wybranych przykładach.
55.	Polemiki, spory, prowokacje-starcia pokoleń literackich. Zanalizuj na podstawie wybranych utworów literackich.
56.	Lingwizm w polskiej literaturze po 56 roku. Zanalizuj zjawisko w oparciu o wybrane przykłady literackie.
57.	Na przykładzie utworów z różnych epok zaprezentuj sposoby rozumienia roli poety i literatury narodowej.
58.	Odwołując się do przykładów z różnych epok zaprezentuj ewolucję sonetu jako gatunku literackiego.
59.	<i>Utwór programowy, manifest literacki</i> omów ich literackie formy i funkcje na przykładach z różnych epok.
60.	Poetyka snu i jej funkcje w utworach literackich. Omów na wybranych przykładach.
61.	Odwzorowanie świata, prowokacja, eksperyment artystyczny. Przedstaw Twoje refleksje na temat najnowszej literatury polskiej, (np. O. Tokarczuk, P. Huelle, A. Stasiuk)
62.	Na wybranych przykładach omów zjawisko przenikania świata realnego i fantastycznego w utworach literackich.
63.	Na wybranych przykładach dokonaj porównania roli pisarzy emigracyjnych XIX i XX wieku.
64.	Wierność- sobie, drugiemu człowiekowi, idei... Przedstaw funkcjonowanie tego motywu, odwołując się do przykładów literackich z różnych epok.
65.	Człowiek wobec nieuchronności czasu. Dokonaj analizy tematu odwołując się do wybranych tematów literackich różnych epok.
66.	Staff i Przyboś. Analizując przykłady, przedstaw kontynuację poetyk tych dwóch twórców w poezji po 1945 r.
67.	Polemika ze stereotypami społecznymi. Analizując wybrane utwory odwołaj się do trzech wybranych epok.
68.	Prekursorzy – twórcy literaccy, którzy wyprzedzili swoją epokę. Przedstaw sylwetki wybranych autorów i omów ich twórczość.
69.	Na wybranych przykładach omów karierę gatunku eseju w literaturze XX wieku.
70.	Obrazy „kraju lat dzieciennych” w literaturze polskiej po 1945 roku. Przedstaw różne ujęcia tematu, analizując przykłady.
71.	Reportaż współczesny: tematy i funkcje społeczne. Przedstaw temat analizując wybrane przykłady.
72.	Ludzie wybitni w kreacji poetyckiej różnych epok. Dokonaj analizy przykładów.
73.	Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie tradycji napoleońskiej w

	literaturze polskiej.
74.	Sposoby prezentacji historii w utworach Józefa Ignacego Kraszewskiego i Henryka Sienkiewicza. Dokonaj analizy porównawczej.
75.	Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie motywów tyrtejskich w literaturze polskiej.
76.	Przedstaw funkcjonowanie toposu życia jako teatru w wybranych tekstach literatury polskiej i światowej.
77.	Szyborska a tradycja liryki kobiecej. Omów zagadnienie analizując wybrane teksty poetyckie.
78.	Twórczość ks. Jana Twardowskiego na tle poezji religijnej. Przedstaw temat analizując wybrane utwory.
79.	Niepokoje ludzi schyłku wieków - dokonaj analizy zjawiska na przykładzie twórczości wybranych autorów.
80.	Żywotność tradycji romantycznej w literaturze następnych epok. Omów na podstawie wybranych przykładów.
81.	Kasprowicz i Staff. Analizując przykłady, przedstaw ewolucję postawy twórczej tych dwóch poetów.
82.	Od J. Verne'a do St. Lema - przedstaw na wybranych przykładach ewolucję powieści science fiction.
83.	Poezja jako narzędzie walki z systemem. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literatury powojennej.
84.	Odwołując się do wybranych przykładów omów wpływ polskich dzieł romantycznych na kształtowanie osobowości późniejszych bohaterów literackich.
85.	Bohaterowie charyzmatyczni. Zaprezentuj ich portret analizując utwory literackie.
86.	Motyw księgi w literaturze. Przedstaw temat odwołując się do wybranych utworów literackich.
87.	Literatura fantastyczna. Odwołując się do wybranych dzieł literackich porównaj sposób kreowania świata w utworach science fiction i fantasy.
88.	Antyczne inspiracje w twórczości Zbigniewa Herberta. Omów temat w odniesieniu do wybranych tekstów literackich.
89.	„Ginie się albo co najmniej nijakżeje bez miłości do miejsc” Uzasadnij sąd pisarza lub podejmij polemikę, formułując argumenty na podstawie wybranych dzieł literackich.
90.	Literackie pary kochanków. Przedstaw motyw w oparciu o wybrane dzieła literackie z różnych epok.
91.	Motyw lekarza w literaturze różnych epok. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

Nr	Nazwa tematu
1.	Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie (np. H. Sienkiewicz i J. Matejko). Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
2.	Na wybranych przykładach przedstaw alegoryzm jako prąd artystyczny w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy dzieł.
3.	Na wybranych przykładach przedstaw symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Dokonaj analizy dzieł.

4.	Rola przyrody w utworach literackich, obrazach i filmie. Omów, odwołując się do wybranych dzieł.
5.	Etos rycerski, jego geneza i kontynuacje, zaprezentuj temat analizując wybrane przykłady literackie i plastyczne.
6.	Język filmu i język literatury. Porównaj wybrane dzieła literackie i ich filmowe adaptacje.
7.	Mit faustowski i jego funkcjonowanie w kulturze. Omów temat w oparciu o teksty literackie i filmowe.
8.	Motyw Genesis w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie analizując wybrane przykłady.
9.	Obrazy Kresów w literaturze i filmie – mitologizacja i demitologizacja. Omów na wybranych przykładach.
10.	Outsider, bohater zbuntowany, wyobcowany. Przedstaw na wybranych przykładach literackich i filmowych.
11.	Współczesna kultura jako diagnoza otaczającej nas rzeczywistości. Rozważ problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich, filmowych, teatralnych.
12.	Świat prowincji w twórczości wybranych autorów XX i XXI wieku. Zinterpretuj temat odnosząc się do dzieł literackich i plastycznych lub filmowych.
13.	Podróże w czasie i przestrzeni. Odwołując się do filmu i literatury dokonaj analizy wybranych przykładów.
14.	Na wybranych przykładach przedstaw różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce.
15.	Motyw wampira w literaturze i filmie. Zinterpretuj temat odnosząc się do wybranych tekstów kultury.
16.	Zaprezentuj funkcjonowanie motywu Ikara w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
17.	Przedstaw funkcjonowanie motywu Tatr w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
18.	Powstanie listopadowe w literaturze, malarstwie lub filmie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
19.	Powstanie styczniowe w literaturze, malarstwie lub filmie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
20.	Impresjonistyczne techniki malarskie jako środki wyrazu w literaturze i sztuce. Omów temat analizując wybrane przykłady.
21.	Ekspresjonistyczne techniki malarskie jako środki wyrazu w literaturze i sztuce. Omów temat analizując wybrane przykłady.
22.	Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie motywu śmierci w literaturze i sztuce średniowiecza, renesansu i baroku.
23.	Romantyzm w kinie. Omów 2-3 ekranizacje wybranych tekstów literackich.
24.	Różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Zanalizuj na wybranych przykładach.
25.	Literatura i malarstwo w Młodej Polsce. Zaprezentuj wzajemne wpływy analizując wybrane przykłady.
26.	Pejzaż jako temat literacki i malarski. Zanalizuj temat na wybranych przykładach.
27.	Motywy anielskie w literaturze, piosence i filmie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
28.	Zanalizuj i oceń wybrane realizacje teatralne dramatów W. Szekspira.
29.	Folklor jako inspiracja twórcza malarzy i pisarzy. Zanalizuj zagadnienie na wybranych przykładach.
30.	Przedstaw funkcjonowanie motywu maryjnego w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy

	wybranych przykładów.
31.	Rzeczywistość PRL-u w oczach twórców literackich i filmowych. Analizując temat odwołaj się do wybranych dzieł.
32.	Omów funkcjonowanie motywu tańca w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
33.	Obraz miasta w dziełach literackich i filmowych. Zanalizuj zagadnienie na wybranych przykładach.
34.	Motyw ofiary i idea odkupienia w wybranych utworach literackich i filmowych.
35.	Motyw balu w literaturze, w filmie lub piosence. Przedstaw jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
36.	Metamorfozy rzeczy i ludzi, zinterpretuj temat w odniesieniu do wybranych przykładów literackich i plastycznych.
37.	Człowiek początku XX wieku wobec natury, kultury i cywilizacji. Analizując wybrane przykłady odwołaj się do literatury i sztuki.
38.	Analizując wybrane przykłady zaprezentuj plastyczne i literackie przedstawienia motywu Arkadii.
39.	Analizując wybrane przykłady przedstaw literackie i plastyczne kreacje Boga.
40.	Portret herosa w literaturze i sztuce wybranych epok. Dokonaj analizy porównawczej przedstawionych dzieł.
41.	Motyw zejścia do podziemi w literaturze, malarstwie i/lub filmie. Omów temat w oparciu o wybrane teksty kultury.
42.	Sceny batalistyczne w literaturze i malarstwie polskim. Omawiając zagadnienie odwołaj się do wybranych przez siebie przykładów.
43.	Światy peryferyjne w literaturze i filmie. Zaprezentuj temat odwołując się do wybranych dzieł.
44.	Przedmioty magiczne, symboliczne, szczególne ... Omów ich role na wybranych dziełach literackich i filmowych.
45.	Różne oblicza rewolucji w literaturze i innych sztukach (malarstwie, filmie). Dokonaj analizy porównawczej.
46.	Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, filmowe, teatralne).
47.	Apokaliptyczna wizja świata w literaturze i malarstwie lub filmie XX wieku. Omów, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
48.	Motywy tatrzańskie w literaturze i sztuce Młodej Polski. Omów na wybranych przykładach.
49.	Kraków w inscenizacjach teatralnych i w filmie. Omów znaczenie i rolę Krakowa dla kultury Młodej Polski.
50.	Barwy w tekstach literackich i dziełach filmowych. Omów funkcje i rolę kolorów, analizując wybrane przykłady wybranych tekstów.
51.	Miejsca magiczne. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł literackich i filmowych.
52.	Kostium mitologiczny i historyczny jako sposób mówienia o problemach Polaków. Omów temat odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
53.	Zbigniew Herbert i Krzysztof Kieślowski jako twórcy dekalogu człowieka czasów zagrożenia. Odwołując się do wybranych dzieł, wskaż podobieństwa i różnice.
54.	Aluzje malarskie, historyczne i kulturowe w tekstach Jacka Kaczmarskiego. Dokonaj analizy wybranych tekstów poetyckich.
55.	Mistrz i uczeń. Przedstaw temat w oparciu o wybrane dzieła literackie i filmowe.
56.	Motyw maski w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat w oparciu o wybrane

	przykłady.
57.	Motyw diabła w literaturze i sztuce. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady.
58.	Sytuacja Żydów w czasie II wojny światowej. Przetwórz temat analizując wybrane dzieła z literatury i sztuki.

JĘZYK

Nr	Nazwa tematu
1.	Dokonując analizy wybranych przykładów przedstaw perswazyjne funkcje języka w tekstach propagandowych.
2.	Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje na przykładzie literatury II połowy XIX w i początku XX.
3.	Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok. Rozwiń temat, analizując przykłady.
4.	Omów język wybranych postaci literackich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową.
5.	Zapożyczenia językowe. Zanalizuj przykłady zgromadzonego materiału językowego i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
6.	Wpływ reklamy na współczesną frazeologię. Dokonaj analizy zebranego materiału.
7.	Błędy frazeologiczne w wypowiedziach dziennikarskich. Dokonaj klasyfikacji i analizy wybranych błędów językowych.
8.	Typowe błędy w wypowiedziach dziennikarskich. Dokonaj klasyfikacji i analizy wybranych błędów językowych.
9.	Język wiadomości tekstowych - SMS. Dokonaj analizy zebranego materiału.
10.	Scharakteryzuj język sprawozdawców sportowych. Dokonaj analizy zebranego materiału.
11.	Język piosenek hip-hopowych - dokonaj analizy i oceny zebranego materiału w kontekście tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny.
12.	Na konkretnych przykładach omów cechy stylu publicystycznego. Zanalizuj wybrany materiał prasowy.
13.	Dokonaj analizy języka wybranych tekstów okresu socrealizmu, wyjaśnij, jaki obraz świata one kreowały.
14.	Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.
15.	Rola i sposób tworzenia neologizmów w twórczości Norwida, Tuwima i Leśmiana. Omów na wybranych przykładach.
16.	Kicz językowy – omów i oceń zjawisko na podstawie zebranego materiału językowego.
17.	Żargon uczniowski w Twojej szkole. Omów problem na przykładach wypowiedzi uczniów II Liceum Ogólnokształcącego w Myślenicach. Dokonaj analizy zebranego materiału językowego.
18.	Gwara uczniowska a polszczyzna literacka. Omów problem na wybranych przykładach.
19.	Język współczesnych polityków - charakterystyczne zjawiska językowe. Dokonaj analizy zebranego materiału.
20.	Język Twoich rówieśników - scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
21.	Specyfika języka bohaterów literatury science fiction. Omów na przykładach wybranych utworów.
22.	Gwary środowiskowe jako specyficzny sposób komunikacji. Omów problem, odwołując

	się do wybranych utworów literackich lub zgromadzonego materiału językowego.
23.	Omów poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
24.	Przywołując wybrane przykłady, omów zjawisko mody językowej.
25.	Najczęściej spotykane błędy językowe. Odwołując się do zgromadzonego materiału językowego wyjaśnij, na czym polegają i przedstaw ich klasyfikację.
26.	Współczesny reportaż i felieton. Oceń język i styl autorów.
27.	Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Zaprezentuj kryteria, jakimi się posłużyłeś.
28.	Omów funkcje stylizacji archaizującej w wybranych tekstach literatury pięknej.
29.	Omów funkcje stylizacji biblijnej w wybranych tekstach literatury pięknej.
30.	Analizując wybrane przykłady, wyjaśnij, w jaki sposób język może stać się narzędziem manipulacji.
31.	Metaforyka tytułów prasowych. Zanalizuj wybrane przykłady i oceń, jak ma się tytuł czasopisma do jego zawartości.
32.	Eksperymenty słowne, gry, kalambury w wybranym materiale literackim, zanalizuj przykłady.
33.	Język mówiony jako tworzywo literatury. Dokonaj analizy problemu, odwołując się do twórczości wybranego pisarza.
34.	Na wybranych przykładach literackich zaprezentuj etykietę językową różnych czasów i środowisk.
35.	Dialekt jako specyficzny sposób poznawania świata. Omów problem odwołując się do wybranych utworów literackich lub zgromadzonego materiału językowego.
36.	Analizując przykłady omów zjawisko wybranej stylizacji językowej i jej funkcje w literaturze.
37.	Omów pochodzenie wybranych nazw miejscowych twojego regionu. Zanalizuj zgromadzony materiał językowy.
38.	"Mowa ezopowa" i jej odmiany. Metafory, aluzje, metonimie... - na wybranych przykładach zanalizuj figury języka ezopowego.
39.	Norwidowska koncepcja języka. Perspektywa poezji intelektualno - emocjonalnej i jej kontynuatorzy. Omów zagadnienie analizując język wybranych utworów poetyckich.
40.	Współczesne zapożyczenia angielskie. Omów sposoby adaptacji anglicyzmów, ustosunkuj się do zasadności ich wprowadzania do polszczyzny.
41.	Analizując przykłady tekstów propagandowych omów zjawisko nowomowy.
42.	Język współczesnej prasy. Wskaż jego charakterystyczne cechy analizując grupę wybranych artykułów.
43.	Język jako sposób charakteryzowania bohaterów literackich. Omów zagadnienie analizując wybrane utwory.
44.	Dokonując analizy języka reklam, wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują.
45.	Od listu do SMS-u. Omów język i styl listów analizując wybrane przykłady.